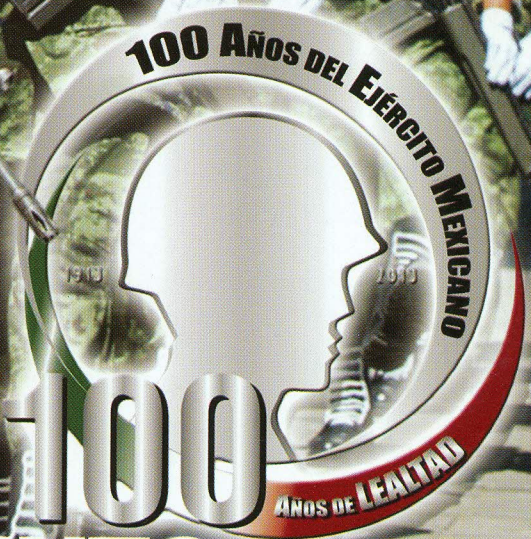
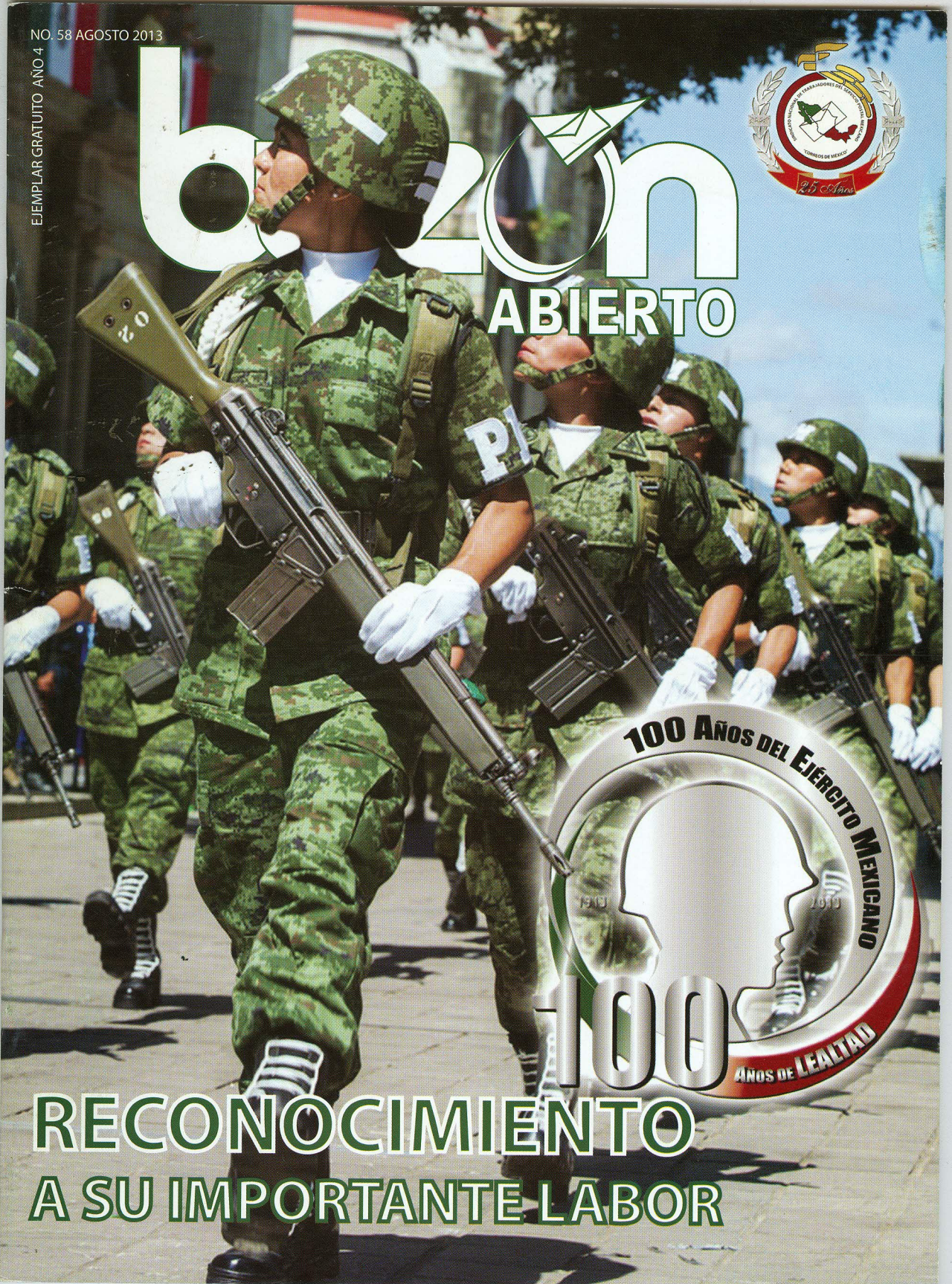


NO. 58 AGOSTO 2013

EJEMPLAR GRATUITO AÑO 4

b2n

ABIERTO



RECONOCIMIENTO A SU IMPORTANTE LABOR

Sumario⁺

Editorial	3	Mayor cobertura del Servicio Postal Mexicano.
Con destino a...	4	Hipódromo Condesa.
Sello Humano	7	Un villano dulcificado.
Joyas Filatélicas	10	160 y 100 años de Educación Veterinaria y del Ejército Nacional.
Rumbo Postal	12	Corrimiento Escalafonario.
Familia Postal	14	• La noche de las Diosas de Plata. • Diversión en vacaciones de verano. • Una atleta con un futuro prometedor. • Reconocimiento a una oportuna intervención.
Valor de Palabra	21	• Matamoros, el resplandor de la batalla. • Nuestros ojos: espejo del alma. • Un ejemplo de vida para todos.
Sabías que...?	26	• Una comida de mucha altura.

MAYOR SERVICIO

Recientemente de comunicados y escritos nacionales se conoce que el Servicio Postal prevé un incremento en la entrega de material del 10.4 por ciento en los próximos años de esta administración. La prospección en números señala también que se entregarán en los domicilios de los usuarios como morales, una gran cantidad de millones de piezas por correo tradicional, lo que representa un incremento de unidades de correspondencia en el 2012.

También el organismo de Patricia Loredo Menéndez, de Recursos Materiales, busca mantener la tendencia y es necesario mejorar la infraestructura de los servicios que integran a la institución. El objetivo principal de la forma y calidad el servicio a nuestros usuarios.

Si bien, para el Sindicato de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano, "Correo Abierto" es un grato que se tengan estos planes de mayor

buzón ABIERTO

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero
C.P. 06300 Deleg. Cuahutémoc

buzon_abierto@hotmail.com

Tel: 5546 - 43 - 22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 128

Responsable de Sección

M. Hernández
Ricardo Flores
Vicente Ramos
Daniela R.

Diseño y Arte

Eduardo Castañeda
Alejandro Flores "Jr."

Todas las imágenes, marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños y son usadas con fines culturales bajo el estatuto de libertad de prensa.

Buzón Abierto

Es una publicación mensual con 10,000 ejemplares



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International

MAYOR COBERTURA DEL SERVICIO POSTAL MEXICANO

Recientemente en los medios de comunicación electrónicos y escritos nacionales, se dio a conocer que el Servicio Postal Mexicano prevé un incremento en el volumen entregado de materia postal, del orden del 10.4 por ciento en los dos primeros años de esta administración. Esa prospección en números estadísticos, señala también que en este 2013, se entregarán en los respectivos domicilios de los usuarios, tanto físicos como morales, una cantidad de 923.5 millones de piezas postales, a través del correo tradicional, lo que se traduce en un incremento de 23.5 millones de unidades de correspondencia más que en el 2012.

También el organismo, a través de Patricia Loredó Mendoza, Subdirectora de Recursos Materiales, señaló que para mantener la tendencia que se espera, es necesario mejorar las condiciones de infraestructura de los 1,484 inmuebles que integran a la institución, con el objetivo principal de cumplir en tiempo, forma y calidad el servicio de entrega a nuestros usuarios.

Si bien, para el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano, "Correos de México", es grato que se tengan contemplados estos planes de mayor cobertura para el

organismo, pues con ello se mejoraría de manera importante nuestra imagen ante la ciudadanía, también queremos hacer un comentario sobre esta prospectiva estadística que se dio a conocer a los medios. Confiamos que esta vez el paquete de planes se llevará a cabo, ya que trabajando en equipo sindicato y autoridad saldremos de la coyuntura en la que nos encontramos y seremos un mejor contendiente para las mensajerías privadas.

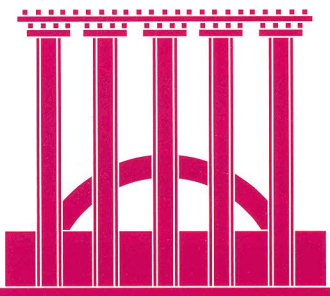
La competencia desleal, provocó que desde finales de la década de los noventa, el Servicio Postal Mexicano, no haya podido generar los ingresos suficientes para modernizar equipos, mejorar condiciones laborales, brindar servicio de calidad a los usuarios, pero sobre todo de recuperar la confianza plena de los ciudadanos como la tuvo en décadas anteriores.

Esa realidad pasada es la que nos hace afirmar que ojalá este anuncio del organismo a los medios, no quede sólo en el umbral de las buenas intenciones. Asimismo, deseamos establecer que, por actitud y en los hechos, los trabajadores sindicalizados estamos preparados siempre para responder a los desafíos. Pero también necesitamos que se nos brinden las condiciones necesarias y suficientes para hacerlo.

HIPÓDROMO CONDESA

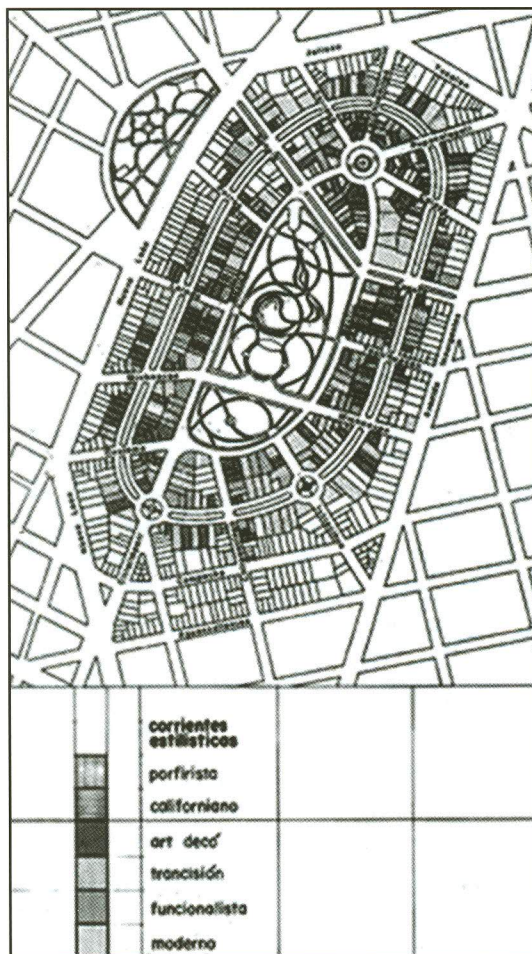
RESIDENCIA DE PERSONALIDADES

Redacción: Vicente Ramos



A pesar de más de 8 décadas de existencia, esta colonia aún se ve moderna. El diseño de sus calles y avenidas, a cargo del arquitecto José Luis Cuevas Pietrasanta, rompió totalmente con el tradicional sistema reticular empleado en 1925 en la Ciudad de México para la creación de nuevos fraccionamientos.

Como en un tiempo lo fue Polanco, la colonia Hipódromo-Condesa, en la capital del país, desde la década de los años cincuenta ha sido el rincón favorito para vivir de buena parte de nuestras más destacadas personalidades de la farándula, las letras, la política, los deportes, etc; Así lo atestiguan las casas de sus céntricas calles que alojaron a músicos como Agustín Lara, Ricardo Palmerín, Pablo Moncayo, Dámaso Pérez Prado, etc.; así como destacadas personalidades mundiales de la ópera, como Plácido Domingo, que vivió en el Edificio Condesa; o actores como Cantinflas, Maricruz Olivier, Juan Peláez, Susana Alexander, María del Sol, Leticia Perdigón; escritores como Salvador Elizondo, Paco Ignacio Taibo I y Paco Ignacio Taibo II, José Emilio Pacheco y Cristina Pacheco; o bien, a políticos como Marcelo Ebrard.



De una añeja cuna de abolengo, con 86 años de existencia, el diseño de sus calles y avenidas rompió con lo tradicional. Para empezar, fue establecida en el terreno que ocupará el antiguo Hipódromo de la Condesa (de ahí su nombre), inaugurado el 23

buzón ABIERTO



Publico en las tribunas del H



Parque B



Edificio C



Casa

buzón ABIERTO



Publico en las tribunas del Hipódromo de la Condesa.



Parque España



Edificio Condesa



Casa Lamm

de octubre de 1910. Su calle principal, Ámsterdam, fue la pista central del hipódromo, por ello es su forma oval que rodea toda la colonia, en donde sobresalen tres glorietas: Popocatépetl, Citlaltépetl e Iztaccíhuatl. Asimismo, uno de los más tradicionales parques de la ciudad de México, se ubica en la parte central de la Hipódromo-Condesa: el Parque México, nombrado oficialmente Parque General San Martín, inaugurado el 6 de diciembre de 1927, el cual es casi el símbolo de la colonia.

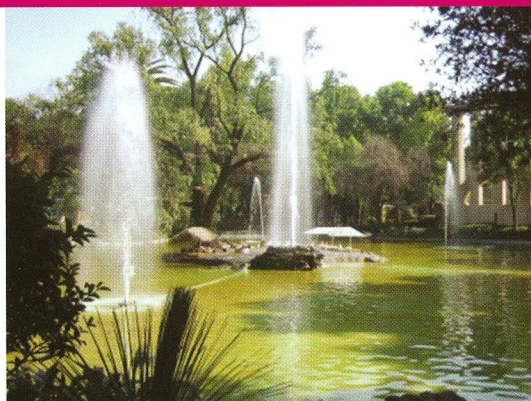
También de esta hermosa colonia capitalina, considerada como un barrio mágico, destaca la arquitectura de varias de sus construcciones que aún conservan el toque colonial, sobresaliendo sus fachadas de azulejo en las puertas principales, con acabados de teja en los pisos superiores.

Mención aparte merece otro de los símbolos de la Hipódromo-Condesa: el Parque España, inaugurado el 21 de septiembre de 1921, precisamente como parte de los festejos para conmemorar el centenario de la Independencia. En ese parque cada fin de semana se reúnen las familias de los alrededores para disfrutar de espectáculos artísticos y culturales.

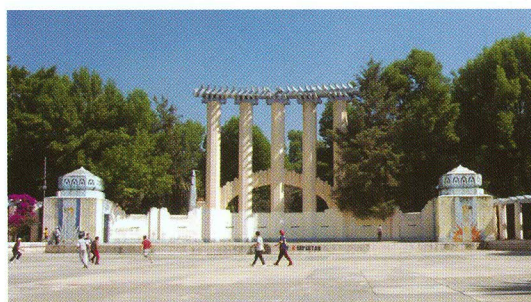
Hay muchos edificios de la zona que merecen una visita. Uno de ellos es el Edificio Condesa, construido en 1911 por el arquitecto inglés George W.

Cook, y convertido en símbolo de la colonia; La mansión de estilo ecléctico edificada por Mauricio de María y Campos en 1912, en el lugar donde estuviera el casco de la hacienda, y que aloja desde hace 80 años a la embajada rusa; La antigua Parroquia de la Coronación, frente al Parque España, se fundó en la primera mitad de los años veinte, gracias al esfuerzo de monseñor Agustín de la Cueva, quien convenció al embajador de Japón de donar el dinero para su construcción. La Parroquia de Santa Rosa de Lima, erigida en 1943 sobre la Avenida Alfonso Reyes, y la Capilla Alfonsina.

Propiamente el tipo de turismo que se concentra en este bello barrio del Distrito Federal, es al que le gusta disfrutar de un buen rato de bohemia en un ambiente de aire cultural y de nostalgia. En la Hipódromo-Condesa destacan importantes restaurantes para todos los gustos, así como comercios tradicionales, como es el mercado Michoacán. También se puede escoger entre una amplia oferta de cafeterías, bibliotecas, salas cinematográficas, galerías de arte y boutiques. 🌀



Parque México.



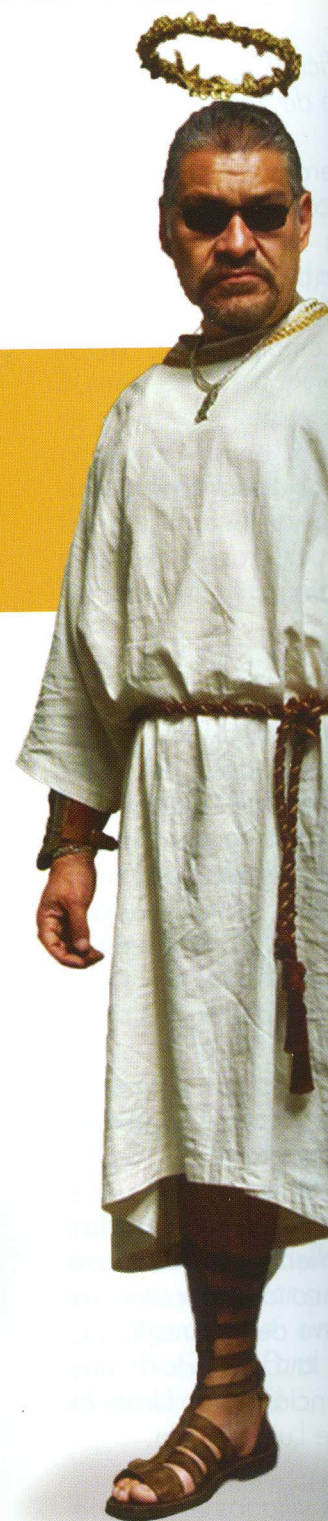
Teatro al aire libre.



Parroquia de la Coronación.



Edificio Balmori.



UN VILLANO DULCIFICADO

Joaquín Cosío
el villano más cotizado
del cine nacional

De gesto hosco, de mirada sanguinaria, de voz fuerte, con una corpulencia de más de 120 kilos y una estatura que se aproxima a los dos metros, el actor mexicano Joaquín Cosío, en la actualidad, es el villano más cotizado en el cine nacional e internacional.

Además de sus recientes intervenciones en los filmes norteamericanos *"El Llanero Solitario"* y la última versión del *James Bond* (007 *Quantum of Solace*), donde en distintas caracterizaciones logra posesionarse de la figura del malo de la película, lo tenemos presente y bien identificado como el maldito en los personajes que interpreta como el "Cochiloco" en *El Infierno*, Rubén "Mascarita" en *Matando Cabos*, Chucho el "Diablo"





El Infierno - Cochiloco



Matando Cabos - Rubén "Mascarita"



Pastorela - Chucho



Burrona - La vida precoz y breve de Sabina Rivas

en *Pastorela* y el oficial "Burrona" en *La vida precoz y breve de Sabina Rivas*.

Pese a su aspecto fiero, seco y antipático, Joaquín Cosío nos confiesa en entrevista exclusiva para los lectores de Buzón Abierto, que es una persona totalmente normal, fuera de toda violencia, estudioso de la comunicación, actor teatral y poeta.

¿En la vida real cuál es su conducta como ser humano, es usted también un villano?

- Como cree, no para nada. Normal

¿Es un dulce?

- Pues ahorita estoy dulcificado con mi hijo que acaba de nacer, tiene 10 meses. Efectivamente en mi vida si hay un cambio radical sobre la percepción de las cosas. Soy una persona bastante común. Los villanos me gustan, obviamente obedecen a un físico, a una imagen que se ve en el cine, pero son bastante divertidos, no los cambio.

En la actualidad hay una gama amplia en el cine, en ese sentido me gusta ser partícipe de ese panorama y poder colaborar directamente en películas nacionales; me gustan mucho las experiencias que tienen que ver con un cine realista, un poco crítico como es *La vida precoz y breve de Sabina Rivas*, por lo cual obtuve la Diosa de Plata; también mi experiencia en el filme *El Infierno*, la última de Luis Estrada.

¿Cree usted que los villanos en el cine mexicano están en decadencia, que

van a la baja?

- No, para nada

¿Cómo villano a que

- A Don Carlos López, paradigma de los villanos

¿Usted en sus papeles se siente al interpretar

-Intento hacerlos de Generalmente les b... que los pueda ubicar... no sean villanos unid...

Joaquín Cosío, quien vive su vida con su voz a pesar de nada agradables, como la Víbora Jak... animada Rango; el... comedia animada Animation y Aardm... Loca Aventura; y a... hablado. Al saber q... leerán los trabajad... Postal Mexicano "Ca... nos solicitó ser porta... afectuoso a través d... abierto, y expresó:

- Escuchar la pala... traslada a mi infancia, recuerdo cuando lle... mi casa y al tocar su... la llegada de una... una noticia. Para... emocionante. 🌀

Redacción: Ricardo Flores / F

ona" en La
a Rivas.

antipático,
n entrevista
de Buzón
totalmente
violencia,
ción, actor

conducta
también un

Normal

icado con
r, tiene 10
vida si hay
percepción
a bastante
e gustan,
sico, a una
, pero son
mbio.

ma amplia
e gusta ser
y poder
películas
mucho las
ver con un
o como es
bina Rivas,
de Plata;
el filme El
rada.

en el cine
ncia, que

zón ABIERTO

van a la baja?

- No, para nada

¿Cómo villano a que villano admira?

- A Don Carlos López Moctezuma. El paradigma de los villanos mexicanos.

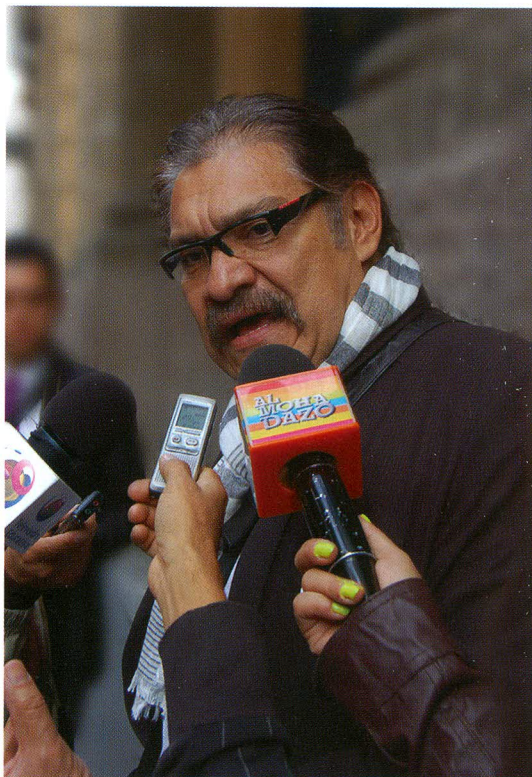
¿Usted en sus papeles de villano cómo se siente al interpretarlos?

-Intento hacerlos de la mejor manera. Generalmente les busco un elemento que los pueda ubicar en otro nivel, que no sean villanos unidimensionales.

Joaquín Cosío, quien también ha dado vida con su voz a personajes animados nada agradables, villanos y crueles, como la Víbora Jake, en la película animada Rango; el Rey Pirata en La comedia animada de Sony Pictures Animation y Aardman ¡Piratas!: Una Loca Aventura; y a Ted, el osito mal hablado. Al saber que la entrevista la leerán los trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México" nos solicitó ser portavoz de un saludo afectuoso a través de la revista buzón abierto, y expresó:

- Escuchar la palabra correos me traslada a mi infancia, donde claramente recuerdo cuando llegaba el cartero a mi casa y al tocar su silbato, significaba la llegada de una felicitación, de una noticia. Para mí, era bastante emocionante. 😊

Redacción: Ricardo Flores / Foto: Eduardo Castañeda /
Alejandro Flores "Jr."



160 AÑOS

DE EDUCACIÓN VETERINARIA Y DEL EJÉRCITO MEXICANO

Redacción: Ricardo Flores

Los importantes sectores de la población están de festejo: los médicos veterinarios, zootecnistas y los militares del Ejército Mexicano.

Los veterinarios zootecnistas, celebran los 160 Años de Educación Veterinaria en México y América. Por su parte los cadetes, soldados y oficiales conmemoran los primeros 100 años del Ejército Mexicano.

Para enaltecer ambas celebraciones, el Servicio Postal Mexicano "Correos de México", emitió las estampillas conmemorativas correspondientes a cada festividad.

160 AÑOS DE EDUCACIÓN VETERINARIA EN MÉXICO Y AMÉRICA

La reseña histórica nos dice que la enseñanza y el ejercicio de la medicina veterinaria en América, iniciaron el 17 de agosto de 1853, bajo el régimen del presidente de México, Antonio López de Santa Anna, quien expide el decreto para el establecimiento de la Escuela de Veterinaria, agregada a la de Agricultura que existía en el Colegio Nacional de San Gregorio. Ambas escuelas llevaron el nombre de Colegio Nacional de Agricultura y se albergaron en lo que fuera el Antiguo Hospicio de San Jacinto, en



Tacuba, Distrito Federal.

En 1939, cambia su nombre por la de Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia. En 1955, la escuela se traslada al campus de Ciudad Universitaria. El 28 de noviembre de 1968 el Consejo Universitario, le otorga la categoría de Facultad. Actualmente la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, es uno de los centros de enseñanza de la medicina veterinaria más grandes del mundo.

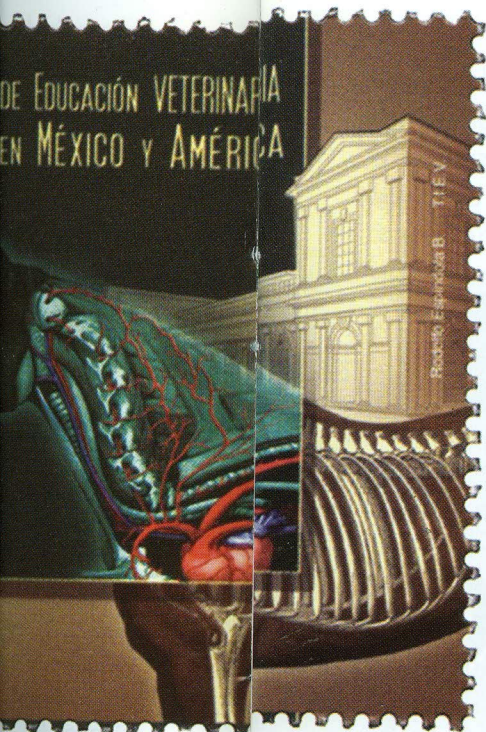
La estampilla conmemorativa diseñada por Rodolfo Espíndola Betancourt, nos muestra la edificación del Antiguo Hospicio de San Jacinto, estudiantes de la época y un esqueleto óseo y orgánico de un caballo. El timbre se emitió el pasado viernes 16 de agosto del año en curso.

buzón ABIERTO

100 AÑOS DEL EJÉRCITO MEXICANO

Fue el 19 de febrero de 1917, cuando el Congreso del Estado de Coahuila emitió un decreto que permitió la creación del Ejército Mexicano. A partir de la milicia inició la historia del Ejército Mexicano. Al término de la Revolución Mexicana, el Ejército Constitucionalista, que buscaba derrocar el régimen de Victoriano Huerta, se disolvió al perder la guerra. De esta manera quedó el Ejército Mexicano. El Ejército Constitucionalista continuó existiendo como una fuerza armada con carácter revolucionario. A partir de la promulgación de la Constitución de 1917, el Ejército Mexicano cambia de nombre a Ejército Nacional, cambiando a Ejército Mexicano. Fue un reconocimiento a su rol en beneficio de la Patria. El 19 de febrero de 1950

buzón ABIERTO



100 AÑOS DEL EJÉRCITO MEXICANO

Fue el 19 de febrero de 1913, cuando el Congreso del Estado de Coahuila, emitió un decreto que permitió el nacimiento del Ejército Mexicano. A partir de esta fecha la milicia inició la llamada Revolución Constitucionalista, que a su triunfo al derrocar el régimen del General Victoriano Huerta, se disolvió al Ejército Federal. De esta manera quedó constituido el Ejército Constitucionalista como la única fuerza armada con carácter nacional en el país. A partir de la promulgación de la Constitución de 1917, el Ejército Constitucionalista cambia de nombre a Ejército Nacional. Al término de la Revolución Mexicana el Ejército Nacional, cambia su denominación a Ejército Mexicano. Posteriormente como un reconocimiento a su importante labor en beneficio de la Patria, se creó el 19 de febrero de 1950 "Día del Ejército

Mexicano" como una fiesta solemne de la Nación.

La estampilla conmemorativa a esta celebración muestra la parte frontal de las instalaciones del Heroico Colegio Militar y las diferentes corporaciones militares que constituyen el Ejército Mexicano.

Diseñada por Sergio Barranca Rábago, se emitió el pasado martes 13 de agosto del año en curso. 🇲🇽



buzón ABIERTO



CORRIMIENTO ESCALAFONARIO

La Secretaría de Control de Personal y Escalafón del Sindicato Nacional, tiene la responsabilidad y encomienda de gestionar a favor de los trabajadores de base, las promociones de ascensos de nivel salarial ante la Comisión Mixta de Escalafón, que es el órgano encargado de cumplir y vigilar las disposiciones del reglamento expedido para tal efecto y que está conformada de manera bipartita Autoridad-Sindicato.

Todo trabajador que tenga seis meses de antigüedad con nombramiento definitivo en una plaza de base, puede aspirar a una renivelación. Estas se aplican de acuerdo a la disponibilidad

de plazas y considerando el número de solicitudes en espera; Por lo que para llevar a efecto las diferentes propuestas en las promociones de ascenso que correspondan a una plaza vacante en los diferentes Estados del país, se integran las Comisiones Calificadoras con el titular del organismo y el representante sindical correspondiente, mismas que tienen la obligación de reunirse, con el objetivo de conformar la información de los trabajadores de base que se verán beneficiados, asentando todos los datos del personal, que obren en los centros de trabajo, solicitando a la comisión mixta de escalafón la validación de los movimientos señalados en los formatos correspondientes.

Los niveles 13, 14 y de manera directa, a una plaza vacante; y se toma en cuenta la trayectoria laboral que lo solicitan.

En el caso de los niveles estos se someten a lo que establece el escalafón, entre los cubran el perfil y aptitud para el puesto y/o cargo la supervisión de la Comisión Mixta de Escalafón, que se fijará en todos los centros de la región donde se comunicando la existencia a todos los trabajadores de plaza de base de categoría inferior (nivel 15), a seis meses de servicio que ocupan. Los interesados inscribirse para concurrir.

La Comisión Mixta es quien se encarga de los factores escalafonarios, tomando en cuenta los conocimientos, aptitud, puntualidad y antigüedad base en las evaluaciones efectuará el concurso con las constancias y en sus registros, tales como administrativas, notas

Los niveles 13, 14 y 15, son asignados de manera directa, como resultado de una plaza vacante; y para los mismos, se toma en cuenta la antigüedad y la trayectoria laboral de los trabajadores que lo solicitan.

En el caso de los niveles 16, 17 y 18, estos se someten a concurso de acuerdo a lo que establece el reglamento de escalafón, entre los trabajadores que cubran el perfil y aptitudes requeridas para el puesto y/o por tener a su cargo la supervisión de personal. La Comisión Mixta de Escalafón, al tener conocimiento de la vacante emite un boletín, que se fijará en un lugar visible en todos los centros de trabajo en la región donde se genere la vacante, comunicando la existencia del concurso a todos los trabajadores que tengan plaza de base de categoría inmediata inferior (nivel 15), con un mínimo de seis meses de servicio, en el código que ocupan. Los interesados deberán inscribirse para concursar.

La Comisión Mixta de Escalafón, es quien se encarga de calificar los factores escalafonarios de los participantes, tomando en cuenta conocimientos, aptitud, disciplina, puntualidad y antigüedad, y con base en las evaluaciones obtenidas, efectuará el concurso, de conformidad con las constancias y datos que tengan en sus registros, tales como sanciones administrativas, notas buenas, malas

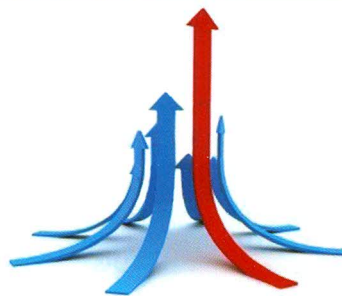
y de mérito, así como también, las constancias y las calificaciones que expida el Departamento de Capacitación.

La calificación mínima de los factores escalafonarios para aprobar el concurso será de 70 puntos sobre 100 y la vacante se otorgará al trabajador que obtenga la calificación más alta; En caso de existir dos o más trabajadores en igualdad de circunstancias, el factor de desempate serán los años de servicio.

Por último, es importante señalar, que el área de Recursos Humanos es quien proporciona la información sobre la existencia de las plazas vacantes, indicando todos los datos de la misma como: fecha de la vacante, adscripción, nivel escalafonario, categoría, clave, labores específicas a desarrollar, etc. 🔄

Si requieres mayor información, dirígete a la Sección Sindical que te corresponda, o en su caso a la Secretaría de Control de Personal y Escalafón del Sindicato Nacional.

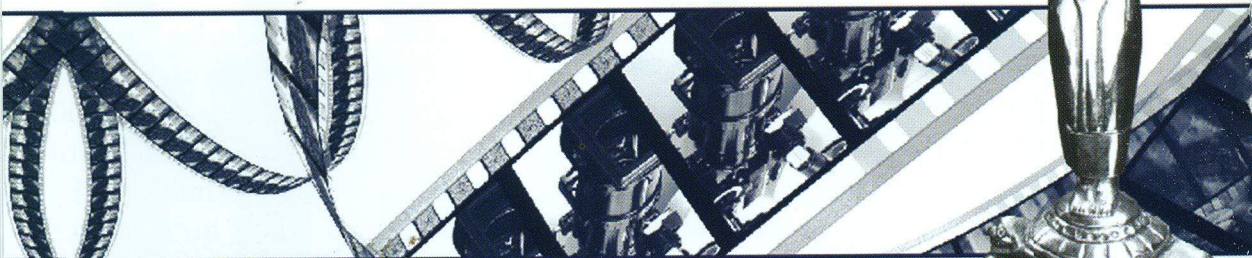
Tel: 5546-2437 Ext. 109



LA NOCHE DE LAS DIOSAS DE PLATA

Redacción: Ricardo Flores

XLII
entrega de
*Diosas
de Plata*



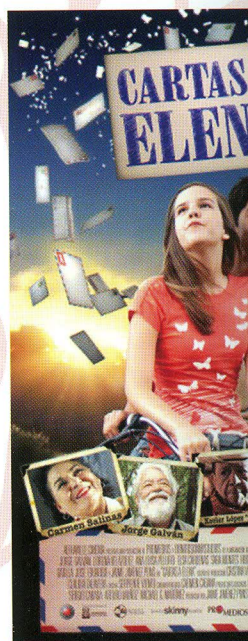
Parte del elenco de la película "Cartas a Elena".

La noche del pasado martes 30 de julio, se dieron cita en el Teatro de la Ciudad de México, el antiguo Esperanza Iris, los nominados, para recibir el encanto, el sortilegio y la buena fortuna de la Diosa de Plata. Destinada sólo a los mejores talentos histriónicos de la Cinematografía Nacional. Fue una noche distinta, llena de esplendor y grandiosidad, para actrices, actores y directores del cine mexicano, quienes serían premiados con la codiciosa presea bañada en plata, la cual fue otorgada por primera vez a la película Tlayucan del Director Luis Alcoriza, el 8 de marzo de 1963.

En esta ocasión, en la edición XLII de la entrega de las Diosas de Plata, otorgada por Periodistas Cinematográficos de México, A.C. (PECIME), para lo más destacado de las actuaciones, dirección y producción del cine en el año 2012.

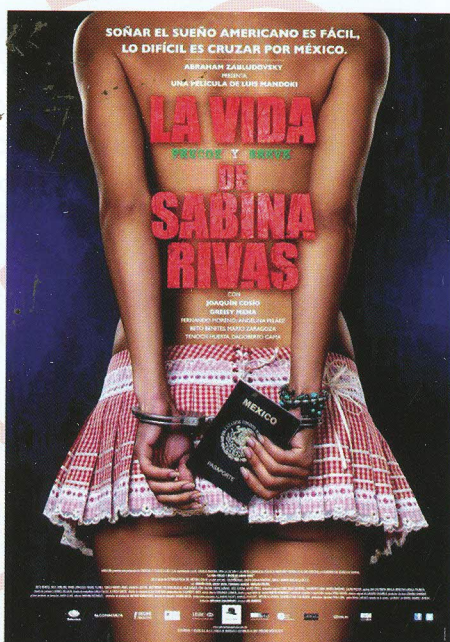
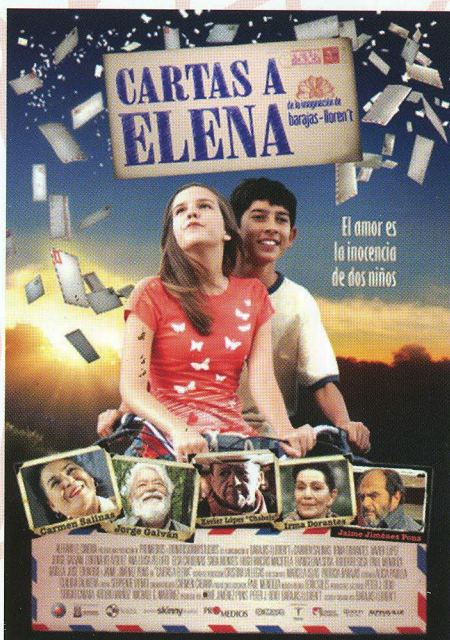
Con gran satisfacción les participamos, que la triunfadora de la Noche de las Diosas de Plata, fue la producción cinematográfica "Cartas a Elena". Un filme que enfoca su argumento en un viejo cartero que entrega correspondencia en los caseríos y rancherías diseminados en la región Tarahumara. Una historia que hace

buzón ABIERTO



vibrar las cuerdas
espectador, por to
que cuando muere
encomienda su no
niño, quien cumple
tarea diaria, robánd

buzón ABIERTO



comunidad a la que sirve, pero también al público expectante.

De las once nominaciones que el jurado de PECIME otorgó en su proceso de selección. Cartas a Elena se llevó cinco Diosas de Plata por Mejor Ópera Prima: Martín Barajas-Lloren't; Mejor Música de Fondo: Edén Solís; Mejor Coactuación Masculina: Jaime Jiménez Pons; Papel de Cuadro Femenino: Carmen Salinas; Papel de Cuadro Masculino: Hugo Macías Macotella.

La segunda ganadora de la noche, con cuatro Diosas fue La Vida Precoz y Breve de Sabina Rivas por Mejor Película; Mejor Director: Luis Mandoki; Mejor Actor: Joaquín Cosío, y Coactuación Femenina: Angelina Peláez.

"Cartas a Elena" una película que mueve las fibras más sensibles del ser humano.



vibrar las cuerdas sentimentales del espectador, por toda su trama, ya que cuando muere el viejo cartero, encomienda su noble misión a un niño, quien cumple con empeño su tarea diaria, robándole el corazón a la

buzón ABIERTO



En apoyo a los trabajadores y sus familias, el Secretario General del Sindicato Nacional, Manuel F. Acevedo González, encomendó a la Secretaria de Desarrollo de los Jóvenes y Mujeres, Wendy Vanessa Pacheco Sánchez, buscar opciones de diversión y esparcimiento para los hijos de sus agremiados, durante estas vacaciones de verano, por lo que contactó a la empresa operadora de transporte LIPU,

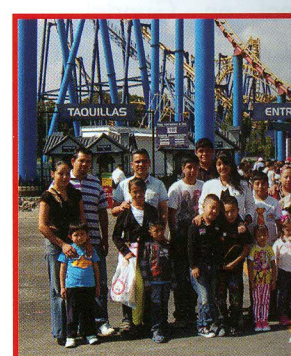
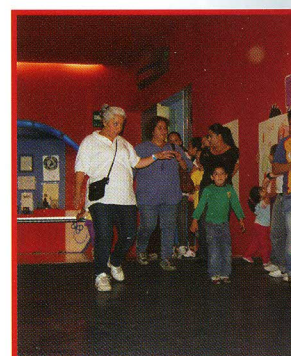
con la cual realizó la programación de 4 salidas a diferentes parques recreativos en la zona metropolitana, como: Bioparque Estrella, Papalote Museo del Niño, Granja las Américas y Six Flags, paquetes con transporte incluido y un costo de acceso menor al de taquilla, cubriendo el Sindicato Nacional el 35% del importe en apoyo de los trabajadores.

FECHA DE SALIDA	LUGAR	PRECIO PAQUETE	COSTO FINAL
19 de julio	Bioparque Estrella	General \$233.00	General \$152.00
26 de julio	Papalote Museo del Niño	General \$210.00	General \$137.00
2 de agosto	Granja las Américas	Adulto \$150.00 Menor \$170.00	Adulto \$ 98.00 Menor \$ 111.00
9 de agosto	Six Flags	General \$275.00	General \$179.00

Se obtuvo una respuesta favorable por parte de los compañeros sindicalizados, lo que motiva a nuestro líder sindical, para que este programa se llevé a cabo el próximo año, en beneficio de la base trabajadora. 

Redacción: M. Hernández / Foto: Eduardo Castañeda / Alejandro Flores "Jr."

buzón ABIERTO



buzón ABIERTO

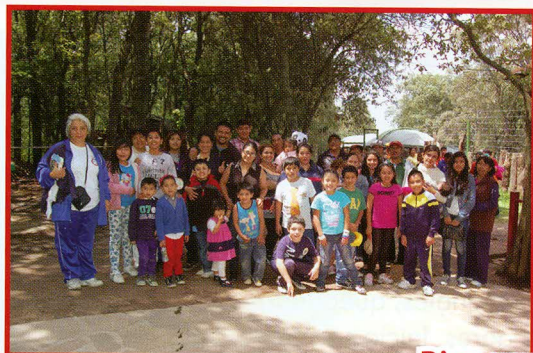


mación
parques
olitana,
papalote
méricas
nsporte
menor
ndicato
n apoyo

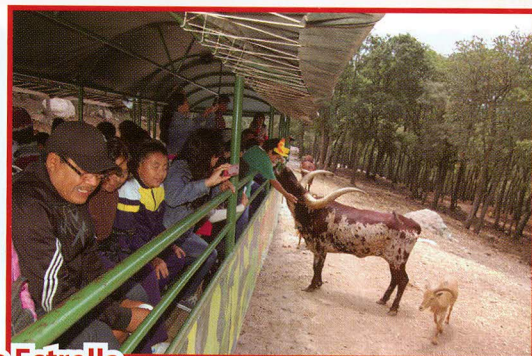
NAL
52.00
37.00
98.00
11.00
79.00

lizados,
cabo el

ro Flores "Jr."
n ABIERTO



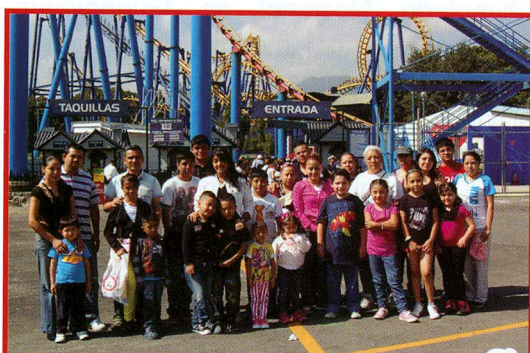
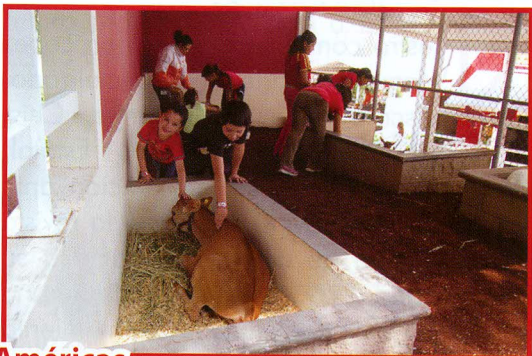
Bioparque Estrella



Papalote Museo del Niño



Granja las Américas



Six Flags



UNA ATLETA CON UN FUTURO PROMETEDOR

Redacción: M. Hernández



Alejandra López Echeverría

Nuestro compañero José Juan López Vázquez, cartero especializado, adscrito a Tuxtla Gutiérrez, Chis. pidió al Secretario General Estatal, Ignacio Rodas Vera, su intervención ante la Dirigencia Nacional para que la revista Buzón Abierto, le diera un espacio a su hija, Alejandra López Echeverría, quien ha destacado en la disciplina de levantamiento de pesas.

José Juan, menciona que el pertenecer al correo* le ha permitido relacionarse con muchas personas, así como también, el haber sacado adelante a su familia y poder brindar el apoyo necesario a su hija para desarrollarse en el deporte que la apasiona.

Alejandra López, cuenta con solo 16 años, a su corta edad, ha representado

al Estado de Chiapas en cinco olimpiadas nacionales, quedando entre los primeros 4 lugares. Inicio su carrera a los 11 años; sus condiciones anatómicas y la fortaleza física que posee, fueron factores determinantes para asimilar los distintos elementos de la técnica. Participó en el evento regional clasificatorio para la olimpiada nacional en el 2008, logrando su pase al obtener el 2º. lugar en la división de más de 63 kg, bajo la dirección del entrenador Roberto Moreno Rodríguez de origen cubano.

Ahí dio inicio su trayectoria, en febrero de 2009 participó en el Campeonato Regional, efectuado en la Cd. de Campeche, donde obtuvo una medalla de oro en la modalidad de Arranque y 2 de plata en Envión y Biatlón respectivamente, lo que le dio la oportunidad de participar en la Olimpiada Nacional, 2009, en Hermosillo, Son., logrando obtener el 4º. lugar. En 2010 participó en la Olimpiada Nacional en Quintana Roo, donde consiguió 2 medallas de oro y 1 de plata. En junio del mismo año participó en la Olimpiada Nacional en Guadalajara, Jal. donde logro 1 medalla de plata en la modalidad de Arranque con 62 kg., y 1 de bronce en Envión y Biatlón. participó en el Campeonato Regional en Merida, Yuc., en el 2011 en la división de más de 69 kg., obteniendo 1 medalla de bronce en la modalidad Envión y un 4º. lugar en Biatlón. En el Campeonato Regional llevado a cabo en el 2012, en Mérida, Yuc., gano 3 medallas de oro en las tres modalidades.

buzón ABIERTO



Secretario Estatal Ignacio Rodas, Alejandra López Echeverría

Lo que la llevó a la C 2012, realizada el 11 de Guanajuato, donde lo oro en las modalidades y Biatlón). Esto le dio e representar a México e Panamericano Categor en Mérida, Yuc., en el lo que se presentó en de Alto Rendimiento en posteriormente se tras Mérida al Centro de Siglo XXI, para participa Panamericano consigui plata, en cada modalidad

Participó en el Cam 2013, efectuado en el la Cd. de Campeche la división de más de Juvenil Mayor Sub-1 primer lugar con 3 Olimpiada Nacional 2 Baja California, realiz mayo donde participó más de 69 kg; Categ

buzón ABIERTO

piadas
neros 4
ños; sus
za física
inantes
ntos de
regional
acional
tener el
63 kg,
Roberto
o.

febrero
peonato
Cd. de
dalla de
y 2 de
amente,
participar
09, en
er el 4º.
mpiada
donde
e plata.
6 en la
alajara,
ta en la
, y 1 de
ó en el
a, Yuc.,
s de 69
ce en la
Biatlón.
vado a
gano 3
lidades.

ABIERTO



Secretario Estatal Ignacio Rodas, Alejandra López y Juan José López.



Entrenador Roberto Moreno Rodriguez

Lo que la llevó a la Olimpiada Nacional 2012, realizada el 11 de junio en Irapuato, Guanajuato, donde logró 3 medallas de oro en las modalidades (Arranque, Envión y Biatlón). Esto le dio el pase directo para representar a México en el Campeonato Panamericano Categoría Sub-15 llevado en Mérida, Yuc., en el mes de agosto por lo que se presentó en el Centro Nacional de Alto Rendimiento en la Cd. de México, posteriormente se trasladó a la Cd. de Mérida al Centro de Convenciones Sala Siglo XXI, para participar en el Campeonato Panamericano consiguiendo 3 medallas de plata, en cada modalidad.

Participó en el Campeonato Nacional 2013, efectuado en el mes de marzo en la Cd. de Campeche, compitiendo en la división de más de 69 kg. Categoría Juvenil Mayor Sub-17, alcanzando el primer lugar con 3 medallas de oro. Olimpiada Nacional 2013, en Mexicali, Baja California, realizadá en el mes de mayo donde participó en la división de más de 69 kg; Categoría Juvenil Mayor,

ganando tres medallas de plata.

Sin lugar a dudas Alejandra López, es una joven atleta con un talento innato y con un futuro prometedor, tanto a nivel nacional como internacional. 🏅



RECONOCIMIENTO A UNA OPORTUNA INTERVENCIÓN

Ciudad Obregón, Sonora, a 08 de Agosto del 2013.

Asunto: Sincero Agradecimiento

C. Manuel Fermín Acevedo González
Secretario General del Comité Ejecutivo
Nacional Del Sindicato de los Trabajadores del
Servicio Postal Mexicano "Correo de México"

Distinguido Sr. Acevedo González.
Me dirijo ante Usted para felicitarle por su ratificación al frente de nuestro organismo sindical a nivel nacional, estoy seguro que continuara buscando beneficios para los empleados postales como hasta hoy, y también manifestarle mi más sincero agradecimiento, por el apoyo recibido y sus finas atenciones que tuvo para mí y mis compañeros carteros de la Administración de Correos Urbana Numero Uno de la Cd. De Obregón, Sonora, con su intervención tan oportuna, ante la dirección del organismo "correos de mexico" mismos que inmediatamente enviaron a Lic. Gerardo Loyo subdirector de lo contencioso y logro que con el pago de los mini lops se nos retirara la orden de aprensión por el pago de recisión del daño, algo que nos dejó mas tranquilos por que la verdad señor Manuel nos parece injusto todo esto por lo que estamos pasando pero estamos confiados por que sabemos que somos inocentes y tenemos su apoyo.

Es por esa razón, que su participación recibida y apoyo directo desinteresado que nos proporcione a tan grave situación.

Y gracias a Usted estamos en libertad , y nuestras familias e hijos están hoy tranquilos y contentos porque aunque el proceso continua se dio una solución a este problema que tanto nos preocupa, de parte mía y de ellos, tenga la seguridad que siempre se lo agradeceremos.

Es para mí un orgullo pertenecer a tan honorable organismo sindical, ya que siempre está a la vanguardia de sus agremiados, buscando siempre la unidad e igualdad entre mis compañeros postales, dándonos siempre la solución a la problemática cotidiana, en las diferentes regiones de nuestro país, no cabe duda de su capacidad tanto humanitaria como de su gestión sindical ,buscando siempre que los trabajadores reciban toda la atención, en el llamado de su intervención, haciéndolo siempre con respeto, y apegado a la normatividad sindical.

Aprovecho la ocasión para ponerme yo y mi familia a sus respetables ordenes, como sus seguros servidores.

Atentamente
c. Martín Sandoval Palafox
cartero especializado

NOTA: El anterior texto fue transcrito tal cual del documento original.

C. Manuel Fermín Acevedo González,
Secretario General del Comité Ejecutivo Nacional
Del Sindicato de los Trabajadores del Servicio Postal Mexicano
"Correo de México"

Ciudad Obregón, Sonora, a 08 de Agosto del 2013.
Asunto: Sincero Agradecimiento.

Distinguido Sr. Acevedo González.
Me dirijo ante Usted para felicitarle por su ratificación al frente de nuestro organismo sindical a nivel nacional, estoy seguro que continuara buscando beneficios para los empleados postales como hasta hoy, y también manifestarle mi más sincero agradecimiento, por el apoyo recibido y sus finas atenciones que tuvo para mí y mis compañeros carteros de la Administración de Correos Urbana Numero Uno de la Cd. De Obregón, Sonora, con su intervención tan oportuna, ante la dirección del organismo "correos de mexico" mismos que inmediatamente enviaron a Lic. Gerardo Loyo subdirector de lo contencioso y logro que con el pago de los mini lops se nos retirara la orden de aprensión por el pago de recisión del daño, algo que nos dejó mas tranquilos por que la verdad señor Manuel nos parece injusto todo esto por lo que estamos pasando pero estamos confiados por que sabemos que somos inocentes y tenemos su apoyo.
Es por esa razón, que su participación recibida y apoyo directo desinteresado que nos proporcione a tan grave situación, y gracias a Usted estamos en libertad - y nuestras familias e hijos están hoy tranquilos y contentos porque aunque el proceso continua se dio una solución a este problema que tanto nos preocupa, de parte mía y de ellos, tenga la seguridad que siempre se lo agradeceremos.
Es para mí un orgullo pertenecer a tan honorable organismo sindical, ya que siempre está a la vanguardia de sus agremiados, buscando siempre la unidad e igualdad entre mis compañeros postales, dándonos siempre la solución a la problemática cotidiana, en las diferentes regiones de nuestro país, no cabe duda de su capacidad tanto humanitaria como de su gestión sindical ,buscando siempre que los trabajadores reciban toda la atención, en el llamado de su intervención, haciéndolo siempre con respeto, y apegado a la normatividad sindical.
Aprovecho la ocasión para ponerme yo y mi familia a sus muy respetables ordenes, como sus seguros servidores.

Atentamente
c. Martín Sandoval Palafox
cartero especializado



MATA EL RES EN LA

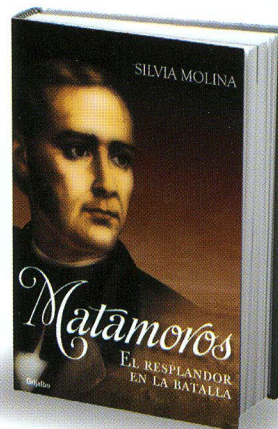
Mucho se ha escrito sobre los caudillos de México, sobre Hidalgo, José María Ignacio Allende, Juan Guerrero, Hermenegildo Guadalupe Victoria y Nemesio, poco, o casi nada, sobre Matamoros, quien ader... derecho de Morelos, el segundo hombre de... del Ejercito Insurgente Generalísimo José Ma... ser un estratega militar, hombre ejemplar, disciplinado, que castigaba con mano dura a los elementos de su tropa, a las mujeres y los ancianos, enemigo o saqueaban p...

Tan significativo y de gran importancia es el caso de Antonio Matamoros G. de Morelos y Pavón, que fue capturado y hecho prisionero por los franceses al mando de Ciriaco de Iturbide, en la hacienda de Iturbide, en la noche del 5 de enero de 1814, fue sentenciado a muerte, pero se le propuso al Virrey Félix María Calleja el canje de 200 prisioneros de Asturias por su "brazo derecho", pero que no pudo ser consumado.

La escritora Silvia Molina, en su narrativa, escribe la primera vez que Mariano Matamoros, comandante en jefe de...

MATAMOROS, EL RESPLANDOR EN LA BATALLA

Redacción: Ricardo Flores



Mucho se ha escrito y hablado de los caudillos de la Independencia de México, sobre todo de Miguel Hidalgo, José María Morelos y Pavón, Ignacio Allende, Juan Aldama, Vicente Guerrero, Hermenegildo Galeana, Guadalupe Victoria y Nicolás Bravo, pero poco, o casi nada, del cura Mariano Matamoros, quien además de ser el brazo derecho de Morelos, se le consideró el segundo hombre de mayor importancia del Ejército Insurgente, después del Generalísimo José María Morelos, por ser un estratega militar, inteligente y un hombre ejemplar, disciplinado y honrado, que castigaba con mano firme a aquellos elementos de su tropa que abusaban de las mujeres y los ancianos, robaban al enemigo o saqueaban propiedades.

Tan significativo y de gran valía fue Mariano Antonio Matamoros Guridi para el cura Morelos y Pavón, que cuando fue derrotado y hecho prisionero por las fuerzas realistas al mando de Ciriaco de Llano y Agustín de Iturbide, en la hacienda de Puruarán el 5 de enero de 1814, y posteriormente sentenciado a muerte; el Generalísimo propone al Virrey Félix María Calleja el canje de 200 prisioneros del batallón de Asturias por su "brazo derecho", hecho que no pudo ser consumado.

La escritora Silvia Molina, en una espléndida narrativa, escribe la primera novela sobre Mariano Matamoros, donde relata al gran comandante en jefe de las provincias de

Tecpan, Oaxaca, México, Puebla, Tlaxcala y jefe militar sucesor a la muerte de José María Morelos y Pavón, en su libro denominado Matamoros, El Resplandor en la Batalla, de editorial Grijalbo.

La autora, licenciada en letras por la UNAM, en el epílogo de su obra literaria nos revela: *"Elegí escribir sobre Mariano Matamoros porque no lo conocía. Como la mayor parte de los mexicanos, desde la niñez he escuchado su nombre y lo he visto en monumentos, libros, calles, ciudades, estados de la República... Me llamó la atención. Me pareció un personaje congruente y al mismo tiempo contradictorio, y me dio más curiosidad. Se me hizo un personaje de quien me habría gustado saber más, y con este relato he tenido esa posibilidad".*

Al igual que la maestra Silvia Molina tuvo el interés de escribir una estupenda novela sobre Mariano Matamoros, es recomendable conocer a un personaje histórico del que poco se sabe, pero que fue un militar aguerrido y temible, como lo detalla su acérrimo enemigo Ciriaco de Llano: *"...La notoriedad de que este rebelde ha sido el principal cabecilla y los daños incalculables que ha causado a la Nación Española..."*

Les sugerimos lea esta novela histórica, le va a fascinar. 📖



Las enfermedades de los ojos, constituyen uno de los principales problemas de salud, si bien es cierto que se les llama el “espejo del alma”, puede ser más que eso; muchas enfermedades se manifiestan a través de los ojos, como la diabetes y algunos problemas del corazón, además, se pueden detectar otros padecimientos sistémicos como VIH, cáncer y otros problemas hereditarios.

Los ojos son útiles e importantes. ¿Te imaginas un día sin ellos?. Trabajan para nosotros constantemente, permitiéndonos ver el mundo a nuestro alrededor, tienen su propio “lenguaje” pueden expresar alegría, dolor y enojo sin decir una palabra.

La Doctora Gloria López Ruíz, oftalmóloga

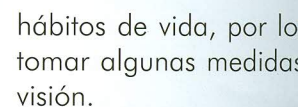
con especialidad en glaucoma, afirmó que “por eso son importantes las valoraciones periódicas por los oftalmólogos que se ocupan de la salud de los ojos, sobre todo después de los 40 años de edad, o antes, si existen antecedentes familiares que tienen o han tenido problemas de la vista”.

Añadió que algunos problemas oculares son menores y efímeros. Pero otros, pueden causar pérdida de la visión permanente.

Entre los problemas oculares más comunes están las cataratas; opacidad del cristalino; glaucoma: lesión en el nervio óptico por un aumento de la presión del ojo; enfermedades de la retina; problemas de la capa neural del ojo; conjuntivitis: inflamación de la cornea.

Las enfermedades del ojo no siempre tienen síntomas. La detección temprana y el tratamiento inmediato puede prevenir la ceguera. Si presenta ojo rojo, dolor ocular, visión borrosa, ve destellos de luz o puntos negros, busque inmediatamente la ayuda de un oftalmólogo.

La capacidad visual se va deteriorando con la edad, por algunas enfermedades y



Entre algunos de los que
debemos tener, están:
hay molestias. Es aconsejable
sean examinados por un oftalmólogo
para detectar a tiempo cualquier
daltonismo, ambliopía o
a los 6 años para detectar
agudeza visual.

También en los adultos es recomendable un examen cada 3 y 39 años y con más de los 40. En caso de que se detecte un problema debe chequear la graduación cada año. En el trabajo, el uso de lentes según lo disponga la seguridad de cada empresa y el trabajo que se realiza.

Evite los golpes en los ojos y si los llega a recibir y de inmediato al médico el objeto al ojo como: polvos, vidrio, por ningún motivo el ojo suavemente con agua de inmediato a



hábitos de vida; por lo que es importante tomar algunas medidas para conservar la visión.

Entre algunos de los cuidados que debemos tener, están: revisar los ojos si hay molestias. Es aconsejable que los niños sean examinados por un oftalmólogo para detectar a tiempo cualquier problema de daltonismo, ambliopía o estrabismo; y a los 6 años para detectar problemas de agudeza visual.

También en los adultos que no usen lentes, es recomendable un examen entre los 20 y 39 años y con más frecuencia después de los 40. En caso de ya usar lentes, se debe checar la graduación por lo menos cada año. En el trabajo, utilizar protectores o lentes según lo dispongan las reglas de seguridad de cada empresa y de acuerdo al trabajo que se realiza.

Evite los golpes en los ojos y en la cabeza, y si los llega a recibir y no ve bien acuda de inmediato al médico. Si penetra algún objeto al ojo como: polvo, basura, insecto, vidrio, por ningún motivo lo talle, cubra el ojo suavemente con un paño limpio y acuda de inmediato al oftalmólogo. Si



practica algún deporte use los cascos de protección completa y goggles para nadar. Proteja sus ojos del sol y de la luz artificial como rayos infrarrojos, lámparas bronceadoras o arcos de soldar. Nunca vea directamente al sol, sobre todo cuando se presente un eclipse. Procure leer siempre en lugares con buena luz.

Recuerde que la detección a tiempo hace la diferencia, acuda por lo menos cada año al oftalmólogo. 🧐



UN EJEMPLO DE VIDA PARA TODOS

Redacción: Vicente Ramos

Existen, por fortuna, en nuestro país varios casos en la ciencia, en los deportes, en lo académico y en las ciencias sociales que se han convertido, o deberían ser, ejemplos a seguir por las nuevas generaciones para conseguir las metas que se plantean. Usted mismo, estimado lector, tal vez conozca en su comunidad algunos de esos personajes que por su disciplina y dedicación son guías y modelos para los demás. Sin embargo, el caso de Doña María de Jesús Ramírez, en el municipio de Romita, en el Estado de Guanajuato, merece un reconocimiento especial.

Resulta que a sus 101 años de edad, logró la certificación del Instituto de

Alfabetización y Educación Básica para Adultos (INAEBA) en esa entidad del centro del país. Este hecho ya está registrado en Guanajuato como la primera persona en el Estado que obtuvo ese reconocimiento oficial.

Con ello Doña María de Jesús nos está demostrando, estimados lectores, que no importa la edad, ni las condiciones económicas para lograr conquistar las metas que uno se propone a lo largo de la vida. Sólo el entusiasmo, el tesón, la disciplina, la dedicación y el gusto por trascender en nuestra existencia, se convierten en las grandes herramientas para allanar el camino a la realización personal.

**"ACLARA DOÑA M
DE JESÚS, QUE MIE
MIRE Y PUEDA, AQUÍ
ESTAR Y LOS INVITO A
VENGAN A ESTUDI**

Acerca de doña María de Jesús, el coordinador del INAEBA dice que leer, escribir, sumar y que se ha convertido en un ejemplo para la infancia y para los adultos que ahí a veces dicen que puede, cuando tienen 30 años de edad menos ella y quieren claudicar.

Doña María de Jesús Ramírez mencionó que en su juventud fue a la escuela, pero que eso es otra. Añade que desde el programa de alfabetización los vecinos le decían que ya no fuera. "Yo les decía que mire y pueda, aquí voy a invitarlos a que vengan a estudiar, muchos no quieren hacerlo."

A los primeros que se convirtieron en ejemplos de entusiasmo fueron sus propios hijos, Domingo y María, de 64 años de edad, quienes desde su niñez

PLO DE
TODOS

**"ACLARA DOÑA MARÍA
DE JESÚS, QUE MIENTRAS
MIRE Y PUEDA, AQUÍ VOY A
ESTAR Y LOS INVITO A QUE
VENGAN A ESTUDIAR"**

Acerca de doña María de Jesús, el coordinador de zona del INAEBA dice que "sabe leer, escribir, sumar y restar y que se ha convertido en un ejemplo para la institución y para los adultos que por ahí a veces dicen que no se puede, cuando tienen 20 o 30 años de edad menos que ella y quieren claudicar".

Doña María de Jesús Ramírez, mencionó que en su niñez era difícil ir a la escuela, pero que hoy la situación es otra. Añade que desde que inició el programa de alfabetización, parientes y vecinos le decían que para qué iba, que ya no fuera. "Yo les contestaba, aclara Doña María de Jesús, que mientras mire y pueda, aquí voy a estar y los invito a que vengan a estudiar, porque muchos no quieren hacerlo".

A los primeros que contagio con ejemplo de entusiasmo, fue a sus propios hijos, Dominga y Román, de 75 y 64 años de edad, respectivamente, quienes desde su niñez no estudiaron la



El hijo de Doña 'Chuyita', Román, de 74 años ha seguido su ejemplo y ahora también estudia la primaria.

primaria, por razones económicas, y ya en esta etapa de su vida se decidieron a hacerlo, empujados, sobre todo, por las ganas de Doña María de Jesús, con quien ahora van juntos a recibir clases de primaria.

Ojalá y existieran miles de casos como el de esta empeñosa guanajuatense, quien en enero del próximo año cumplirá 102 años de edad, pero con una vitalidad envidiable. "Me gusta mucho escribir, dibujar y aquí voy a estar hasta que Dios quiera". 🍷

Agosto 2013

UNA COMIDA DE MUCHA ALTURA

Redacción: Vicente Ramos



Tener los pies en la tierra no siempre es la mejor manera de conseguir el éxito. Esto lo demuestra una compañía gastronómica de Bélgica, llamada Dinner in the sky (cuyo significado en español es cena en el cielo), la cual ha roto con todos los cánones de etiqueta y el protocolo de la buena mesa, aunque no de la buena comida. Esta compañía, ofrece una inusitada forma de comer: hacerlo en el aire, a decenas de metros de altura, combinando la adrenalina de sentirse casi volar con las suculencias de platillos de altura internacional. Veamos más de esta locura.

Con la ayuda de una grúa, varios técnicos especializados de la compañía culinaria en cuestión, elevan una mesa a 45 metros de altura, siempre respetando estrictas normas de seguridad para evitar accidentes de consecuencias graves. De esta manera, en la mesa dispuesta en el aire pueden ubicarse a 22 comensales, cómodamente sentados, provistos con cinturones de seguridad, quienes dispondrán de aproximadamente 60 minutos para degustar el platillo



que hayan ordenado, ya sea para desayunar, comer o cenar.

Y usted amable lector, se preguntará por las cuestiones de seguridad, pues estar durante una hora a 45 metros de altura sentado en una mesa que sólo pende de una grúa, no es cualquier cosa. Sobre esto, la compañía gastronómica

buzón ABIERTO



señala que todo el requiere para ello, es la vigilancia de una alemana dedicada a de estructuras volan operación, el equipo extenuantes pruebas

También el mal tiempo para la operación de Si se presentará lluvia asientos para los 22 totalmente cubiertos en caso de tormenta fuertes ráfagas de viento que ser suspendido para otra fecha.

buzón ABIERTO

Sabías que...?



señala que todo el equipo que se requiere para ello, está diseñado bajo la vigilancia de una prestigiada firma alemana dedicada a la construcción de estructuras volantes. Antes de su operación, el equipo estuvo sujeto a extenuantes pruebas de simulación.

También el mal tiempo está previsto para la operación de la mesa volante. Si se presentará lluvia, la mesa y sus asientos para los 22 comensales están totalmente cubiertos por un techo. Pero en caso de tempestades con rayos y fuertes ráfagas de viento, el evento tiene que ser suspendido y reprogramarse para otra fecha.

buzón ABIERTO

Este tipo de comidas de altura ya se realizan en ciudades importantes de 40 países y próximamente en la ciudad de México, aprovechando el majestuoso escenario del lago de Chapultepec, y dará un servicio de jueves a domingo en un horario de las 9 de la mañana hasta las 11 de la noche. Si usted se anima, estimado lector, vaya preparando la cartera para cubrir el precio, que ronda entre los mil quinientos y tres mil pesos, dependiendo si es desayuno, comida o cena. ☺

¡Buen provecho!

Envíanos
tus comentarios
anécdotas y sugerencias
por correo tradicional a:



Francisco Javier Mina N° 101
Col. Guerrero, C.P. 06300
Delegación Cuauhtémoc.